

Colocación: Lapacho ereva

100 x 13 x 4cm

1. Estibado y guardado

Nuestros productos pueden ser estibados (de canto) y guardados aún a la intemperie, ya que están preparados para resistir dichas condiciones. Si no fuera a utilizarlos pronto, cubra el palet o los paquetes con lona impermeable para evitar la constante filtración de agua y humedad.

2. Preparación de superficies

Puede ser utilizado de apoyo o ir pegado sobre contrapiso y carpeta nivelada. Limpie y libere de polvo, pintura suelta o grasa la superficie donde va a pegar los listones. No pegue los listones sobre cerámicos existentes. Si va a pegar los listones sobre superficies no convencionales (Madera), asegurese de crear con malla de fibra, una fina carpeta para mejorar la adherencia. Si opta por el apoyo sin carpeta debe preparar el suelo primero. Retire pasto y tierra negra (10 a 12 cm aprox), genere un contrapiso compactado de tosca y piedra (mejora el drenaje) y finalmente una fina capa de arena gruesa (2.5cm aprox) para apoyar. Compacte las piezas apoyadas con cuidado utilizando niveles de cuerda. Tome las juntas con arena (para rodar vehículos puede que necesite ayuda de un especialista).

3. Pegado

Utilice siempre pegamentos de calidad reconocida tipo Cemenpox o Klaufkol. Prepare correctamente según las instrucciones el pegamento a utilizar. Separe las piezas que va a pegar. Para pegar las piezas debe humedecer la contracara para lograr mejor adherencia. Esparcir con llana del 12 en la superficie logrando un dibujo recto (no circular), apoye la pieza humedecida y ejerza presión logrando nivelar todas las piezas. Dado que se trata de piezas artesanales es probable que tenga que invertir los sentidos de algunas piezas o cargar con diferentes niveles de pegamento a fin de encontrar la mayor similitud de niveles entre cada pieza. El porcentaje de contacto pieza-superficie con pegamento debe ser superior al 90 % evitando la formación de cámaras de aire entre la pieza y la carpeta.

4. Trabado y juntas

Si bien el patrón elegido no altera su desempeño, recomendamos trabado de piezas al 50 % y sin tomado de juntas. De esta forma se logra el efecto más real de la superficie deseada. En el caso de querer tomar las juntas nunca lo haga con productos líquidos ya que deteriorará el dibujo de las piezas. Para tomar junta debe hacerlo con preparación en seco (ej: cemento con ferrite del color que elija con arena humedecida) luego esparcir el material con escoba por las juntas y finalmente humedecer el piso para la toma final. En caso de usar pastina asegurese de utilizarla apenas humedecida a fin de poder manipularla con cepillo en las juntas y evitar la incrustación en las vetas de la madera. Puede que necesite repetir este proceso hasta el nivel de junta deseada. En el caso de apoyo, vea el apartado 2.

5. Curado y cuidados

Recomendamos curar el piso con hidrolacas transparentes de bajo brillo (puede solicitarle a su proveedor Eрева) entre una y dos manos. Esta le confiere un tenue brillo y mayor protección contra manchas del medio ambiente. Recomendamos curarlo una vez terminada la obra gruesa. Lavar previamente con agua y jabón blanco si notara mucha suciedad de obra. Dejar secar de 12 a 24hs para iniciar el curado y otras 4 a 8hs entre cada mano. No utilice hidrolavadoras a alta presión para el lavado periódico ni productos corrosivos (ácidos).